



*Leo  
Barlow*

*Set up*



Boni, Dani “Patillas” e Miner, são tres habituais da escena circense da Europa, com trajetorias hiperbólicas (Boni & caroli, Los Galindos, Los Gingers, Elegants...etc) Unimos nossas forças para apresentar **SET UP** um espetáculo cheio de humor, a espinha dorsal destes tres artistas.



# Set up

Fascinados pela exuberância das grandes produções, três excéntricos personagens tentaram imita-los do jeito que eles sabem: com um gosto mais que dubidoso e uma imaginação própria de oitentões. Para completar, eles confundem o horario e chegam meia hora atrassados. Mesmo assim, isto não os impede de mostrar grande falta de jeito e uma descoordenação do mais alto nível. Espetáculo que alguns diriam de metacirco (circo dentro do circo), nos chamamos ele de se divertir. E está comprovado. Passem e assistam.

Malabares, magia, monociclos e equilibrios impossíveis, tudo com muito humor e acção trepidante, são os principais ingredientes de este espetáculo de Teatro/Circo, para todos os públicos e que pode ser representado na rua, teatros e/ou outros espaços polivalentes.

# Dani Cercos “Patillas”

Artista de circo a mais de 20 anos, especializado nas técnicas de malabarismo e palhaço, se apresentou por todo o mundo com diferentes companhias como Malabarlos, Los Galindos, Los Gingers ou Cia LP, com as que ganhou diferentes premios em diferentes festivals internacionais. È membro ativo de Palhaços sem fronteiras.



# Miner Montell

Palhaço a 25 anos, atuou em festivals dos cinco continentes com companhias como Los Galindos, Tilt!, Els Comediants e Chapertons. È professor de palhaço na Escola de Circo Rogelio Rivel de Barcelona e dirigiu uma quinzena de espetáculos, alguns deles premiados dentro e fora da Espanha.



# Jordi Juanet “Boni”

Artista de circo a mais de 37 anos, especialista em monociclo e malabares, formou parte das companhias Boni&Caroli, La Familia Ramírez e Elegants. Realizou tres espetáculos como solista e dirigiu diversas produções, das que destaca “La troupe, circ a tot ritme” no Teatro Ncional de Catalunya. Trabalhou em numerosos países e foi premiado em varios festivals e programações.



**Los Barlou:**

Dani Cercos “Patillas”  
Jordi Juanet “Boni”  
Minervino Montell “Miner”

Cómplices artísticos  
Piero Steiner  
Emmanuel Sembély

Ideia original  
Los Barlou  
  
Figurinos  
Valeria Civil

Cenário  
Santi Cabús

Fotos  
Sergi Margalef

Direcção musical  
Miner Montell

Video  
Julián Waisbord

Agradecimientos  
La Circoteca de Valls  
Cia Passabarret  
Circ Cric  
Centre Cívic Baró de Viver  
Zahir Circo





## NÚVOL

el digital de cultura

... Con una dinámica estilo Hermanos Marx y un toque de Teresinas y Tricicle a partes iguales... De los tres, "Miner", el payaso que hace subir más el "risómetro", casi acaba con la salud de un niño que se atraganta de tanto reír. El final: florido y trepidante, en el que todo el teatro se rinde a este trío alocado.

15/05/18 Clàudia Brufau



Es evidente que los interpretes de Los Barlou tienen mucho oficio... Set up es una fresca tontería que provoca risas a todos... produce la comunión con el público produciendo una catarsis muy edificante. Viva la payasada más patética si detrás hay mucho oficio y una acrobacia redonda que remate la pieza.

14/05/18 Jordi Bordes

## EL PUNT AVUI+

...la catarsis, en la sala, fue absoluta... Set up es una pieza divertidamente kitsch, irreverente con los que van de mandones y con trucos de magia bastante enlucidos (o sarcásticamente patéticos).

14/05/18 Jordi Bordes

## el Periódico de Aragón

...la agilidad, tanto malabarista como humorística, fueron muy eficaces viéndose reflejado en el público, por las sonoras risas y por permanecer muy atentos sin moverse a pesar del frío y lluvia... Set Up divirtió y animó a los espectadores heterogéneos de diversas edades.

08/10/18, Fabián Giménez

## Las Últimas Noticias

Las risas se escuchaban a lo lejos y los niños aplaudían cada cinco minutos... Este era el ambiente que el trio de artistas Los Barlou lograron en el estreno de la obra SET UP en Santiago...

14/01/18 Soledad Muñoz  
(Santiago de Chile)

Duração do espetáculo: 60 minutos  
Tempo de montagem: 2 horas  
Tempo de desmontagem: 1 hora

## Espaço cênico:

- O espetáculo pode ser apresentado na rua ou em interior.
- O espaço cênico: 8 m. de profundidade por 8 m. de largura e 5 de altura.
- Chão plano, sem desnível nem buracos e não inclinado; Chão de grama e terra molhe não são adequados.

## Som e luz:

- Set de control em escena para conectar uma tablet e um microfone. (Os próprios artistas operam o som durante o espetáculo)
- Precisamos de um ponto de luz de 1.500W / 220 V no espaço cênico.
- Em caso de precisar luces, a organização será responsável pelo equipamento de iluminação.

## Otros:

- Camerinos (com espelho e banheiro) para 3 pessoas o mais próximo possível do espaço da apresentação.
- Água mineral
- É altamente recomendado dispor de caderas para o público.
- 6 cercas para fechar o espaço logo atrás da cenografia.

# Jordi Juanet “Boni”



+34 657 488 149



info@barlou.cat



www.barlou.cat



@LosBarlou



facebook.com/LosBarlou/



<https://www.instagram.com/losbarlou/>



Assista ao clipe

